

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas berkat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya sehingga Skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan baik. Skripsi ini merupakan tugas akhir program studi Strata satu (S1) pada Fakultas Hukum, Program Studi Ilmu Hukum, Universitas Esa Unggul. Adapun Skripsi ini adalah membahas mengenai **“Analisis Regulasi Pemenuhan Hak Aksesibilitas Pendidikan Bagi Penyandang Disabilitas Pendengaran (Rungu/Tuli) Di Tingkat Perguruan Tinggi”**.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih atas segala dukungan, nasehat, petunjuk, doa, saran, dan bimbingan serta kesempatan yang telah diberikan selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis tunjukan kepada yang terhormat:

1. Ibu Anna Triningsih S.H, M. Hum., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberi bimbingan, arahan dan pembinaan selama penulis menyusun skripsi ini dari sejak dimulainya penulisan proposal hingga selesai;
2. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuma, AP, MBA, selaku Rektor Universitas Esa Unggul;
3. Bapak Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Esa Unggul;
4. Ibu Dr. Bellinda Rosalina, S.H., LL.M., selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Hukum Universitas Esa Unggul;
5. Ibu Rita Alfiana, S.E., S.H., M. Kn Wakil Dekan Administrasi dan Kerjasama;
6. Ibu Nurhayani, S.H., M.H., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Hukum;
7. Bapak Dr. Irman Jaya, SH., MH., selaku Ketua Jurusan Ilmu Hukum;
8. Profesor Michael Steven Stein, JD. selaku Direktur *Deaf Legal Advocacy Worldwide* (D-LAW) sekaligus Pengacara Tuli Amerika Serikat yang telah menyediakan beasiswa D-LAW dan memberi dukungan, bimbingan, arahan dan pembinaan selama penulis berkuliah dari sejak dimulainya awal perkuliahan hingga akhir;
9. Dr. Rachmita Maun Harahap, ST., M. Sn selaku Dosen Pengajar Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana yang berstatus Dosen Penyandang Disabilitas Rungu/Tuli dengan ABD (alat bantu dengar) yang telah menghadiri sebagai informan wawancara dengan metode penelitian empiris dengan pendekatan fenomenologi dan mendukung saya dalam penulisan skripsi ini;
10. Dr. (c). Muhammad Fauzi. S.Ds. M.Ds selaku Dosen Pengajar Fakultas Desain dan Industri Kreatif, Jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Esa Unggul yang berstatus Dosen Penyandang Disabilitas Rungu/Tuli dengan menggunakan *cochlear implant*/CI yang telah menghadiri sebagai informan wawancara dengan metode penelitian empiris dengan pendekatan fenomenologi dan mendukung saya dalam penulisan skripsi ini;

11. Hervita El Fatich selaku mahasiswa penyandang disabilitas rungu/Tuli Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Brawijaya Malang yang telah menghadiri sebagai informan wawancara dengan metode penelitian empiris dengan pendekatan fenomenologi dan mendukung saya dalam penulisan skripsi ini;
12. Untuk itu saya juga menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam pembuatan skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi ini, kami menyadari bahwa hasil makalah ini masih jauh dari kata sempurna. Sehingga kami selaku penyusun sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca sekalian.

Penulis menyadari bahwa materi maupun penulisan Skripsi ini masih terdapat banyak ketidaksempurnaan, karena kesempurnaan hanya milik Allah dan kekurangan akan selalu ada pada diri manusia. Pada kesempatan ini pula penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala kekurangan yang terdapat pada skripsi ini, akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Jakarta, 10 Agustus 2021

(Muhammad Andika Panji)